

# Ernest Ray Everett

Ernest Ray Everett ist ein Junge vom Land, der stolz darauf ist, in Brandon, Mississippi



geboren und aufgewachsen zu sein. Seine Lieder und Auftritte haben die Herzen von Tausenden, sowohl in Amerika als auch in Euro-pa, ergriffen. Mit seiner sowohl dyna-mischen als auch beruhigenden Stim-me, hat er sich zu

ergriffen. Mit seiner sowohl dyna-mischen als auch beruhigenden Stim-me, hat er sich zu einem hervor-ragenden Country-Entertainer entwickelt.

Ernest begann bereits im Alter von vier Jahren, Lieder zu schreiben, mit denen er die Seelen der Menschen berührte und das Erlernen des Klavierspiels und der Gitarre waren etwas ganz Natürliches für ihn. Eines Tages ging sein Vater zur Weihnachtszeit noch kurz einkaufen. Als er zurück kam, spielte Ernest die Gospelhymne "**When We Walk With the Lord**" auf dem Klavier. Sein Talent wurde von seinen Eltern erkannt und natürlich unterstützt. Sein Vater hatte eine alte „Buck Owens“ Gitarre und ein noch älteres Klavier, auf dem Ernest spielen lernte. Im Alter von elf Jahren wurde er Mitglied in seiner ersten Band **The Singing Deciples**, einer ortsansässigen Gospel-Band aus Jackson, Mississippi, die von Mr. Tom Cole, einem Begleitsänger von Elvis Presley gegründet wurde. Zusammen tourten sie durch einen Großteil der Südstaaten der USA. Der Proberaum der Gruppe wurde in Ernest's Haus verlegt und natürlich waren auch alle Instrumente dort. Daraus zog er seinen Nutzen und erlernte viele verschiedene Instrumente wie z.B. **Schlagzeug, Bassgitarre, Orgel, Trompete und Saxophon**. Auch das Singen

von Harmonien brachte er sich selbst bei, indem er andere Leute beobachtete und ihnen genau zuhörte. Zu den Instrumenten, die er nun hervorragend auf der Bühne spielt, gehören das Klavier und die Gitarre. Nach seiner Trennung von den „Singing Disciples“ trat Ernest einer anderen Gospel Gruppe mit dem Namen "The Steele Family" bei. Unter den Mitgliedern waren viele seiner Schulfreunde. Die Gruppe wurde von Jeffery Steele gegründet, einem berühmtem Songschreiber aus Nashville, TN, der jetzt als Prediger in einer Kirche in Alabama tätig ist. Faith Perry, auch bekannt als **Faith Hill**, war ebenfalls Mitglied der Gruppe und ging mit Ernest zur Schule. Zusammen nahmen sie an vielen Talentshows teil und gewannen über mehrere Jahre hinweg den „**Most Talented**“ Preis in der McLauren High School.

Mit 17 Jahren begann Ernest für "The Lazy River Band", eine Country-Band in Forrest, Mississippi, zu spielen und sie nahmen dann ein Album mit der Charlie Daniels Band" auf. Ein Jahr später ereilte Ernest der Ruf des Patriotismus und er trat der amerikanischen Armee bei. Während er vier Jahre lang in Nürnberg, Deutschland stationiert war, fungierte er für die 2nd Armored Cavalry Regiment's Band als Sänger, Keyboarder und Schlagzeuger. Aufgrund seiner musikalischen Talente wurde er innerhalb kürzester Zeit bekannt. 1990 wurde Ernest Leand-Sänger der Rock-Formation "Spellbound" und wurde von John Davis von Milli-Vanilli produziert. Diese Band verliess er im Jahre 1993 und kehrte zur Country Musik zurück, als er Mitglied einer regionalen Band wurde. Mit dieser Band gewann er einen Wettbewerb in Aachen bei Radio Komma 1 und ging dann nach Hollywood, Californien, um ein professionelles Video-Shooting zu machen. Sein Song **Mr. Right** wurde als Video produziert und fand bei den Fans sehr großen Anklang. Ein weiteres Lied von ihm wurde auf einem Sampler aufgenommen und auf internationalen Flügen

Künstler-Sekretariat - Schweizer Kontakt - Tournee-Koordination - Fülldaten - Music Agentur



**IS-Music, Gütschweg 8, CH-6402 Merlischachen**

Tel. +41 41 850 84 36, Mobile+41 79 333 42 25

E-Mail: [info@is-music.ch](mailto:info@is-music.ch) [www.is-music.ch](http://www.is-music.ch)

Die kleine, feine Musik-Agentur mit dem grossen  (nicht nur) für Country Music

Nationale und Internationale Top-Künstler - kein Club zu klein, kein Festival zu gross, kein Veranstalter zu unwichtig

von Deutschland nach Amerika gespielt. Diese Original-Songs wurden auch in ganz Europa live und im Radio gespielt.

Die nächste musikalische Station war Lead Sänger der Band **Silverwood**, die während der neunziger Jahre viele Auszeichnungen in ganz Europa gewann. Ihre CD's wurden europaweit verkauft. Danach tourte Ernest mit verschiedenen Künstlern und Bands, darunter ebenfalls als Leadsänger in der als „**beste Europäische Country Band**“ ausgezeichnete **Cripple Creek Band**, durch ganz Europa. Ernest plant in naher Zukunft eine Solo-Tour mit Band und arbeitet gleichzeitig an seiner Solo-CD mit eigenen Songs, die in Nashville, TN, mit Top-Musikern produziert werden soll. Ernest hat gerade eine Tour mit **Paul Overstreet** beendet und ist daher sehr motiviert. **Ernest Ray Everett** ist bekannt für seine ausdrucksstarke und differenzierte Stimme, eine starke Bühnenpräsenz und sein professionelles Auftreten. Seine Stimme scheint einen in seine eigene kleine Welt zu versetzen, während er seine Lieder und seine Shows von Bühne zu Bühne trägt. Mit seinen up-tempo Songs scheint er das Publikum auf die Tanzfläche zu ziehen, fast so, als ob sie keine andere Wahl hätten. Ernest's hervorragende Stimme kommt besonders in den Balladen noch stärker zur Geltung. Er scheint, als lebe er jedes Gefühl, das der Text ausdrücken will, besonders bei seinen Eigenkompositionen. Seine Texte sind geprägt von einem einzigartigen Sinn für Gefühle und dem sicheren Glauben an das, was er mit seinen Texten ausdrücken möchte. Vom Anfang bis zum Schluss eines Konzertes scheint es eine magische Kraft zu geben, die die Aufmerksamkeit der Zuhörer auf jede Bewegung und jeden Ton von ihm zu lenken scheint. Er ermutigt seine Zuhörer, ihre Sorgen während seiner Konzerte und beim Hören seiner Musik zu vergessen. Ernest ist ein großartiger Künstler, dem Starallüren völlig fremd sind. Er ist die richtige Wahl und ein „Muss“ für Ihre Veranstaltungen.

Besonders für Veranstalter interessant ist die Tatsache, dass **Ernie**, wie ihn seine Freunde nennen, sehr flexibel in der Bandgröße ist. Bei frühzeitiger Buchung kann die 4-köpfige Standard-Formation bis zur 7 köpfigen Band

aufgestockt werden. Zusammen mit **Doug Adkins** oder **Scarlett** können ganze Festival-Abende gestaltet werden, die musikalisch verschieden sind, aber von derselben Band begleitet werden können. Dies hilft Übernachtungskosten sparen.



*Scarlett & Doug Adkins*

Dem nicht genug – Ernie ist ebenfalls ein hervorragender **Solo-Künstler**, der bei kleinen Budgets oder Platzangebot ganze Abende bestreiten kann, begleitet von seiner Gitarre, Stimme und selbst eingespielten Samples, welche den Eindruck einer Band vermitteln.



*Ernest Ray Everett – auch Solo-Entertainer*

Als **Solo-Entertainer** gibt es zwei verschiedene Programme, die je nach Veranstalter-Wunsch, Publikum oder Auftrittsort gebucht werden können.

- **Country Music-Projekt**
- **Rock-Projekt**

eines ist immer dasselbe – die herausragende Stimme und der Draht zum Publikum.

....hier schlägt das  **(nicht nur)** für Country Music  
[www.is-music.ch](http://www.is-music.ch) **Europa-Künstler - das ganze Jahr zu buchen**