

Festiveval: la fête pour petits et grands

Sous la houlette de sa dynamique présidente, Christine Luciani, Festiveval est devenu le rendez-vous incontournable des amoureux des équidés, comme en atteste le succès de cette sixième édition. Heureuse rencontre de toutes les disciplines équestres, une soixantaine de représentations étaient programmées sur deux jours: monte cosaque, muletiers du Haut-Valais, voltige, dressage en liberté, pas de deux du Haras National, pony games, fauconnerie à cheval et bien d'autres. Les cavaliers venus avec leurs montures, chevaux, poneys, ânes ou mulets ont pu participer à des courses en tous genres, rallye, gymkhana, etc.

Le site de Pra Bardy à Aproz est un emplacement idéal avec son arène centrale pour les spectacles et ses gradins naturels. Ni l'Eurofoot, ni le temps maussade du début de week-end n'ont retenu les spectateurs venus en masse. De nombreuses animations ainsi qu'un village d'artisans avec une rue centrale à l'ambiance far west accueillait visiteurs et acteurs. C'était également l'occasion pour les familles de passer un moment de détente en plein air, près du Rhône, dans la nature.

Gilliane et Vany font rêver

Parmi les artistes passionnés et attachants, une jeune Valaisanne, Gilliane Senn, 21 ans, domiciliée à Martigny, participait pour la première fois à Festiveval. Avec la tendre complicité de *Vany*, elle a présenté de la voltige cosaque et

La Valaisanne Gilliane Senn et *Vany* ont fait frissonner le public avec leur numéro de voltige.



Photos: Denis Roulet

Vouvry: premier concours réussi

Les cavaliers valaisans, très nombreux à Vouvry, ont souvent conduit les tours d'honneur des épreuves du premier concours hippique officiel organisé par le Club Equestre du Léman. Sara Relogio, de Crans Montana, a inauguré la série en enlevant le premier Libre au style. Cinquième du tour remporté par Léonie Büchel, de Pully, la jeune amazone de Crans Montana remportait la couverture promise au meilleur des deux parcours comptant pour l'obtention de la licence R sur la base des résultats.

Si les RI/LI, enlevés par l'Alémanique Vivienne von Wattenwyl et par la Fribourgeoise Lydie Bonzon, ont échappé aux Valaisans, ces derniers ont dominé les RII/LII: Céline Crettaz enlevait le premier et Séverin Hillereau, l'écuyer français des écuries Darioly, le parcours en deux phases.



L'Écurie d'Art Equestre Hasta Luego était présente avec Audrey et son étalon *Sabio*.

de la monte naturelle, fruit d'heures de travail. Ces deux-là ont tout appris ensemble. La jument a conservé de son passé de galopeuse un solide tempérament que la jeune amazone a su dompter à force de patience et de conviction. Même si une représentation publique est autant source de distraction pour *Vany* que d'appréhension pour Gilliane, le couple a séduit et su faire rêver petits et grands. U I. P.

La jeune Milena Pache a remporté la course pour enfants.



Mais le cavalier le plus régulier de cette catégorie fut l'écuyer tessinois du Centre Equestre du Léman, Sacha Solari, 3^e et 5^e.

Les amazones du Chablais et de la Riviera n'ont pas démerité: Régina Cossy classait *Hale Bopp C*, produit de l'élevage familial, 4^e et 7^e, la jeune Charlotte Savary glissait son bel *Hopal de Rothel* à la 9^e et la 12^e places, alors que la Bellerine Oriane Kleiner obtenait la 7^e place du premier tour avec son jeune *Volltreffer D*.

Pour un premier concours officiel, le Club Equestre du Léman n'a pas manqué sa cible: les infrastructures impeccables et l'organisation parfaite ont ravi les cavaliers. Un constat réjouissant lorsqu'on songe que le Chablais qui jadis comptait plusieurs rendez-vous de compétition de saut les a vues presque toutes disparaître. U S. V.